

# 仏像鑑賞 名張・伊賀・近郊

## 飛鳥時代の仏像

伊賀市 中友生 見徳寺 薬師如来座像

日本に仏教伝来 インド 中国 朝鮮 経由 飛鳥寺 鞍作鳥(止利仏師)作 飛鳥大仏

見徳寺 木造薬師如来 と 法隆寺 釈迦三尊像(止利仏師) 比較

法隆寺 六観音菩薩立像 六体伝わる楠木材の飛鳥時代仏像 7世紀

神野寺・菩薩半跏像 飛鳥仏

他の半跏思惟像

広隆寺 宝冠弥勒半跏思惟像 7世紀 朝鮮半島の国立慶州博物館にある半跏思惟像 7世紀前半

広隆寺と中宮寺 弥勒菩薩 半跏思惟像

夏見廃寺金堂出土 大型多尊埴仏

夏見廃寺講堂 螺髪(巨大坐像)

法隆寺 銅板押出仏像との比較

桜井市 忍阪 石位寺 薬師三尊像 石仏 と 夏見廃寺 三尊像埴仏

古法華寺 浮彫三尊仏龕 兵庫頭加西市 日本最古の石仏 重要文化財

岐阜市 美江寺 十一面観音立像 脱活乾漆像 重要文化財 奈良時代中

聖林寺 木心乾漆十一面観音像像 国宝 奈良時代中

平安時代の仏像

島ヶ原 観菩提寺 正月堂 平安前期 カヤの一木造り 205cm 十一面観音菩薩立像

青山町寺脇 宝厳寺 平安時代前期の様相がある中期作品と考えられる。重要文化財  
カヤ材 大村神社の別当禅林寺の本尊と伝え、明治の廃仏毀釈により宝厳寺に移す  
ちよつと怒り肩で堂々とした体形、面長の顔に穏やかな眼なざし、天衣下方で結び目が珍しい  
耳朶を横切る美しい髪束、翻波する裳裾、裙裾のデザインなどに独特のこだわりを感じます。  
中央仏師ではない作品と思われる。

室生寺 釈迦如来座像 平安前期 渦文がある 胸と腹の間隔が狭い 衣文の密度が高い

灌頂堂 財宝・福をもたらす観音 如意輪観音菩薩 右膝を立てて座り、思惟のポーズを取る六臂の変化観音  
如意輪観音像の例 河内長野市 観心寺 飛鳥 橘寺

室生寺 金堂内 仏像勢揃い 平安時代 釈迦如来像と十一面観音像が9世紀、他の3体が10世紀頃  
十二神将像

平安時代前期には像の下半身には翻波式衣文や渦文(かもん)の装飾効果が見られる。翻波式衣文と渦文  
室生寺十一面観音立像

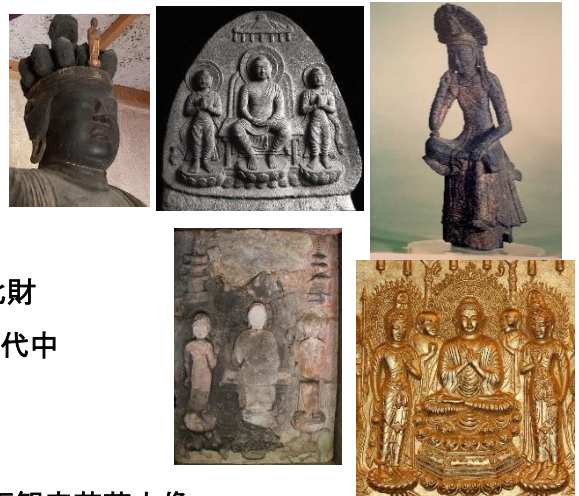
三本松 子安地藏菩薩 平安時代 衣文は翻波式も漣波式⇒室生寺式

錫杖は持たない 室生寺 薬師如来本尊と同じ作り 本来は室生寺の地藏菩薩像だった 靴を履く  
長谷寺の本尊 十一面観音立像(火災から室町時代作)と室生寺の十一面観音立像 比較

平等院 阿弥陀如来坐像 定朝作 寄木造 和様化

勝因寺 伊賀の山出の虚空蔵さん 虚空蔵菩薩 奈良東大寺大仏殿内の虚空蔵菩薩 江戸時代

勝因寺は詳しい伝来や制作年代など不明であるが、11世紀から12世紀にかけての、この地方に残る密教彫刻



## 仏像の和様化

平安後期は和様化の時代 定朝様式 平等院鳳凰堂

阿弥陀如来坐像 1053年 寄木造 穏やか、優しい

伊賀市菖蒲池 市場寺 阿弥陀如来座像 上品上生印 定朝様

平等院鳳凰堂の阿弥陀如来と比べる。定朝作 日本で初の寄せ木造り定朝様を確立した。

伊賀市東谷 観音寺 市場寺の近く 阿弥陀如来坐像 重文

伊賀市東高倉 仏土寺 阿弥陀三尊像中尊 平安時代(1172年)重文 定朝風 体内に墨書制作年

阿弥陀三尊像脇侍 日光・月光菩薩 平安時代 重要文化財

弥勒寺 名張市西田原 薬師如来座像 平安時代後期 桧の一木割矧ぎ造 三重県指定文化財

十一面観音立像および木造聖観音立像 平安時代後期 重要文化財

弥勒如来座像 平安時代後期 三重県指定文化財 増長天立像 持国天立像

役行者像 室町時代 前後に前鬼・後鬼 持ち物 六輪錫杖 独鈷杵 名張市指定文化財

平照山龍性院 滝之原 釈迦如来座像 名張市指定文化財 平安時代後期 一木造 名張市内最古級

名張市下比奈知 永福寺 十一面観音立像

名張市箕曲中村 福成就寺 薬師如来立像 平安時代(後期)

福成就寺 重要文化財 黒漆厨子 鎌倉時代

伊賀市森寺の長隆寺 胎藏界大日如来坐像 平安時代後期 三重県指定文化財

円成寺 大日如来坐像 国宝 運慶作

長岳寺 阿弥陀如来坐像 三尊像 康慶作 1151年 運慶の父 初めての玉眼 重要文化財

願成就院 運慶 鎌倉時代 武士の特徴化

本堂内 阿弥陀如来 不動明王 毘沙門天像 国宝

快慶作 阿弥陀如来立像

山添村 西方寺 東大寺・俊乗堂 浄土寺 阿弥陀菩薩像 国宝 松阪市 安楽寺

新大仏寺 伊賀別所

五宝山新大仏寺 重源の開山 伊賀別所 快慶作 如来坐像 重要文化財

伊賀市柘植町 萬寿寺 地藏菩薩坐像 南北朝時代 重要文化財 慶派の特徴

名張市丈六 丈六寺 釈迦如来座像 室町時代

名張市本町 栄林寺 阿弥陀如来立像 慶長14年(1609)修復時に墨書発見

名張市夏見 福典寺 本尊薬師如来立像 秘仏十一面観音立像

石仏 新大仏寺本堂裏 不動明王立像 同寺境内の善光寺式三尊石仏

伊賀市 中ノ瀬 鎌倉時代中期 阿弥陀如来磨崖仏 高さ276cm 伊賀市最大の磨崖仏

名張市葛尾の入り口 弁財天磨崖仏 江戸時代以降か

## 密教仏像

常福寺 伊賀市古郡 真言宗豊山派(長谷寺) 平安時代後期 全5体そろっているのは珍しい

五大明王像 平安時代後期 重要文化財

不動明王座像 金剛夜叉明王(北) 降三世明王(東) 軍荼利明王(南) 大威徳明王(西)

名張市黒田 無動寺 不動明王立像 平安時代後期 重要文化財

伊賀市沖 不動寺 不動明王立像 平安時代後期 三重県指定文化財

